

СВЕТЛАНА МАМАЕВА

Официальный старт Всероссийского конкурса «Библиотекарь года-2013»

На Пленарном заседании в день торжественного открытия Всероссийского библиотечного конгресса, XVIII Ежегодной конференции РБА в Пензе был дан официальный старт Всероссийского конкурса «Библиотекарь года-2013».



Светлана Анатольевна Мамаева, заведующая Группой общественно-профессионального взаимодействия Отдела межбиблиотечного взаимодействия РНБ, член рабочей группы по организации и проведению Всероссийского конкурса «Библиотекарь года 2013», главный редактор сайта РБА, кандидат педагогических наук, Санкт-Петербург

ИНИЦИИРОВАЛА конкурс Российская библиотечная ассоциация, она же взяла на себя все хлопоты по его организации и проведению. Наряду с РБА учредителем конкурса является Министерство культуры РФ, выделившее необходимое финансирование в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» на 2013 год.

Оргкомитет Конкурса возглавляет Президент РБА — В. Р. Фирсов. Координатором проекта является новый Ответственный секретарь РБА, вступивший в эту должность как раз на Пензенском Конгрессе, — И. А. Трушина.

Оргкомитет Конкурса провёл уже немалую предварительную и подготовительную работу: разработаны Положение о Конкурсе, методика отбора конкурсантов и процедуры их сравнения и оценки, критерии выбора победителя. Оргкомитет выиграл тендер на проведение этого конкурса. Ему дан зелёный свет и он наконец объявлен.

Главные цели Конкурса сформулированы следующим образом:

- широкое распространение профессиональных ценностей отрасли и высоких стандартов качества библиотечного обслуживания;
- продвижение социально значимых проектов, в том числе направленных на пропаганду чтения;
- повышение доступности социально значимой информации посредством библиотечных услуг для населения;
- внедрение инновационного опыта в библиотечное обслуживание граждан России.

Фактически, Конкурс охватывает гораздо больше целей и задач. Смысл его

проведения вовсе не исчерпывается приведённым списком.

Конкурс нацелен на:

- стимулирование развития библиотечной профессии;
- создание привлекательного образа библиотекаря и библиотеки;
- укрепление социальной роли библиотеки;
- активизацию роли библиотечной профессии в общем процессе развития социокультурной сферы на современном уровне.

Конкурс призван также:

- выявлять и поощрять лучших специалистов в библиотечной сфере;
- стимулировать заинтересованность библиотекарей в постоянном профессиональном самосовершенствовании;
- активизировать поиск новых форм и методов работы;
- создавать атмосферу соревновательности в библиотечном сообществе.

Понятно, что Конкурс будет работать на укрепление нашего профессионального единства, причём путём культивирования и поощрения профессионального разнообразия. В ходе всех этапов Конкурса мы лучше узнаем друг друга. Он высветит новые имена, выявит новых лидеров. Единичный опыт, уникальные творческие наработки станут нашим общим профессиональным достоянием.

Профессиональное сообщество, по крайней мере в лице его авангардной части, собравшейся 13 мая в прекрасном зале Пензенского областного драматического театра им. А. В. Луначарского, встретило известие о начале конкурса всеобщим одобрительным гулом. Сознание необходимости такого конкурса

давно уже овладело коллективным разумом нашего профессионального сообщества. Из общения с коллегами в перерывах между заседаниями стало понятно, что многие из них постараются в том или ином качестве (номинатора либо номинанта) поучаствовать в этом интересном начинании.

Все библиотекари единодушны в том, что такой конкурс важен, нужен, актуален, долгожданен и даже злободневен, однако относительно правил его проведения мнения не совпадают.

По инициативе Л. Н. Зайцевой (РГБ) и при её содействии нам удалось организовать онлайн-блиц-опрос, посвящённый конкурсу «Библиотекарь года-2013». Его итоги позволят нам составить более репрезентативное и объективное представление о том, что думают библиотечные специалисты об этой смелой затее. И мы обязательно познакомим с ними читателей журнала.

Конкурс профессионального мастерства федерального уровня проводится в нашей стране впервые, поэтому, он в некотором смысле пробный шар. Его инициаторы готовы к тому, что в процессе проведения конкурса обнаружатся слабые места в его методике и организации. Мы надеемся преодолеть все потенциальные сложности, которые могут подстергать как в ходе выдвижения участников, так и в процессе отбора финалистов и победителя, и благополучно финишировать на Ежегодном совещании директоров в октябре 2013 г. в Санкт-Петербурге.

Внимательно изучив правила проведения конкурса, некоторые наши вдумчивые коллеги подходили с вопросами и замечаниями. Остановимся на некоторых наиболее спорных и требующих разъяснений моментах методики проведения конкурса.

Напомним, что выдвижение номинантов на конкурс осуществляется либо библиотекой, в которой работает потенциальный конкурсант, либо общественной организацией, членом которой он является. Самовыдвижение правилами проведения конкурса не предусмотрено.

В качестве номинантов могут выступать все библиотечные работники, занимающиеся профессиональной библиотечной деятельностью, независимо от занимаемой должности, в том числе, разумеется, и директора.

В Конкурсе могут принять участие только работники муниципальных общедоступных библиотек. Этот, казалось бы, очевидный ограничитель вызывает почему-то больше всего удивления и несогласия. Тем не менее, распространение конкурса на другие типы и виды библиотек потребовало бы введения номинаций. А мы пока этого сделать не можем. Муниципальные же библиотеки — базовое звено библиотечной отрасли, их насчитывается более 42 тысяч. И они более-менее сопоставимы по содержанию и характеру труда работающих в них библиотекарей. Школьные и иные учебные библиотеки подчиняют свою работу успешному выполнению учебных программ, реализуемых соответствующими образовательными учреждениями и потому весьма специфичны. У крупных (например, центральных региональных) библиотек своя специфика — узкая специализация сотрудников, разделение труда. В муниципальных же библиотеках, как правило, трудятся «универсалы».

Из сказанного следует, что при проведении конкурсов в библиотечной сфере важно сознавать все многообразие этой сферы. И требования к профессиональным качествам работников, и содержание их труда очень зависит от типа и вида библиотеки, от специализации внутри профессии, от должности конкурсанта и т. д. Следовательно, мы не можем с одними и теми же критериями подходить к оценке профессиональных достижений и профессиональных качеств специалистов библиотек всех типов и видов. Универсальных критериев профессионализма в библиотечном деле пока не выработано.

Каковы критерии библиотечного профессионализма? Кто его устанавливает или подтверждает?

Под профессионализмом обычно понимается свойство человека систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. Можно также сказать, что профессионал — это человек, принимающий самостоятельные, грамотные и ответственные решения в границах своих полномочий.

Наша профессия многогранна и разнообразна. Внутри неё выделяется целый спектр специализаций или даже самостоятельных профессий: библиограф,

комплектатор, организатор выставок, организатор культурно-массовых мероприятий, методист, не говоря уж о библиотечном менеджере, управленце.... И все эти специальности требуют различных, иногда взаимоисключающих «компетенций» — знаний, навыков, способностей. Существует ли для всех этих специальностей некий инвариант, общая часть, область пересечения, которую можно считать ядром библиотечного профессионализма? С моей точки зрения, главная черта библиотечного профессионала состоит в том, что он по призванию Просветитель — чем бы он ни занимался внутри профессии, какую бы должность не занимал...

В государственных стандартах профессионального образования чётко прописаны квалификационные требования к специалистам библиотечного профиля, но все мы понимаем, что дипломированный специалист и высококлассный профессионал — это две большие разницы. Настоящим профессионалом может быть и человек без специального библиотечного образования. В то же время дипломированный специалист может не состоять как профессионал. Проблема профессионализма в библиотечной сфере практически не разработана. Намечены лишь общие контуры по её решению. Надеюсь, что наш конкурс поможет в том числе лучше понять сущность библиотечного профессионализма и, возможно, экспериментальным путём выработать наконец его четкие критерии и стандарты.

При выборе победителя будут оцениваться не только его профессиональные и личностные качества, но и его профессиональные достижения, причём поскольку конкурс называется «Библиотекарь года», оцениваемые достижения должны быть хронологически привязаны к году проведения конкурса. Это уравнивает шансы всех: и тех, кто уже на протяжении долгих лет верой и правдой служит библиотечному делу, и тех, кто пришёл работать в библиотеку лет пять назад, но уже успел предложить, внести в копилку профессионального опыта что-то уникальное, что-то своё...

Можно пойти другим путём и признать библиотекарем года человека, сформировавшего библиотечное событие года, совершившего нечто общезначимое и важное для профессии в



именно в этом году. Вот только вопрос: как ранжировать по значимости все события в жизни библиотечной отрасли и при этом избежать субъективизма при выборе победителя?

Именно из-за размытости критериев отбора и оценки участников, из-за неизбежности некоторого субъективизма особая важная роль в проведении конкурса принадлежит жюри. Жюри должно быть очень авторитетным и компетентным, пользоваться абсолютным доверием профессионального сообщества. Напомним, что состав жюри будет утверждён Министерством культуры РФ в ближайшее время.

Однако в любом случае нельзя допустить, чтобы результат конкурса существенно зависел от личных пристрастий и предпочтений членов жюри. В этом случае существует риск, что вместо **выборов** победителя может получиться его **назначение**.

Именно поэтому, жюри конкурса выберет 20 финалистов — каждый из которых достоин стать победителем. Выбор победителя конкурса из числа финалистов будет производиться посредством народного онлайн-голосования.

Онлайн-голосование при всех очевидных минусах имеет и столь же очевидные плюсы. Минусы состоят в том, что данный вид голосования успел скомпрометировать себя и часто даёт повод

усомниться в правильности и честности итогов, заподозрить накрутку голосов и разного рода подтасовки. Таким образом, организаторы конкурса неизбежно ставят себя под удар, но, несмотря на некоторые репутационные риски, мы пошли на этот шаг, потому что такой способ определения победителя позволяет нам осуществить наиболее независимую, а потому объективную оценку финалистов.

Главная задача этого конкурса — привлечь внимание самой широкой библиотечной и внебиблиотечной общественности к личности библиотекаря-профессионала, продемонстрировать грани и лики этой профессии, обнаружить и проявить гигантский творческий потенциал библиотечных специалистов, поэтому важно сопроводить конкурс широкой пиар-кампанией библиотечной профессии, привлечением внимания к отдельным её представителям, популяризацией лучших профессиональных достижений и образцов профессиональной деятельности.

Все, кто примут участие в онлайн-голосовании, будут предварять свой выбор знакомством с творческой биографией конкурсантов и прочими материалами, вывешенными в Сети. Кроме того, онлайн-голосование — истинно демократическая форма выбора победителя. И РБА, как общественная организация,

построенная на демократических принципах, отдаёт предпочтение демократическим процедурам и технологиям перед всеми прочими.

Уважаемые коллеги! Мы как организаторы конкурса не сомневаемся, что конкурс породит волну критики и бурную дискуссию — и это прекрасно. Профессиональная дискуссия всегда способствует саморазвитию профессии. Давайте остро, бурно, жарко, но интеллигентно и конструктивно спорить на всех доступных и специально предназначенных для этого площадках — о библиотечной профессии и её лучших представителях. Библиотечная профессия от этого, несомненно, только выиграет. Но главное — держайте, участвуйте в Конкурсе, а также следите за его ходом, заходите на сайт РБА, чтобы познакомиться с конкурсными материалами! Нас ждут интересные открытия!

С автором можно связаться:
s.mamaeva@nlr.ru

О первом конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь года».

Профессия библиотекаря, деятельность РБА, конкурсы

The article is about the first competition of professional skill «Librarian of the Year».

Profession of librarian, activities of the Russian Library Association, library competitions

218 лет со дня основания Императорской публичной библиотеки

27 мая в Российской национальной библиотеке прошли мероприятия, посвящённые празднованию Общероссийского Дня библиотек и 218-й годовщине основания Императорской публичной библиотеки.

В этот день в Главном здании РНБ состоялся научно-просветительский проект «Первая русская иллюстрированная книга — Киевская псалтирь 1397 г» и прошли XXIII чтения «Книжные редкости Российской национальной библиотеки».

В зале Корфа состоялось торжественное открытие выставки «А. Н. Оленин — первый директор Императорской публичной библиотеки. К 250-летию со дня рождения».

Увлекательная экспозиция рассказывает о самых значимых периодах жизни и деятельности Алексея Николаевича Оленина. Среди экспонатов — материалы, предоставленные Отделом рукописей, связанные с обучением Оленина в Пажеском корпусе («Список книг пажа Оленина за 1775 г.»), а также уникальные издания о Пажеском корпусе. Среди раритетов выставки — поэтиче-

ский сборник князя Белосельского-Белозерского, изданный в 1774 году в Касселе. Князь принадлежал не только к российской, но и к европейской интеллектуальной элите и был примером для молодого Оленина.

Один из разделов выставки посвящён деятельности Оленина на посту директора Императорской публичной библиотеки. Представлены труды Оленина об устройстве библиотеки из архива РНБ, книги о нём и другие издания.

Уникальным дополнением выставки стали литографии портретов известных деятелей культуры и науки — современников



Оленина, выполненные Густавом Гиппиусом (первая половина XIX в.).

Также в этот день в Новом здании РНБ состоялся праздничный концерт, вручение наград и дипломов сотрудникам библиотеки. В 1795 году императрица Екатерина II своим Высочайшим повелением одобрила проект постройки здания Императорской Публичной библиотеки. По замыслу императрицы, национальная Библиотека должна была олицетворять мощь Российского государства, стать собирательницей всех российских книг и рукописей.

На сегодняшний день в фондах РНБ хранится около 37 млн экземпляров произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает более 1 млн читателей, которым выдаётся свыше 7 млн экземпляров единиц хранения, к электронным ресурсам библиотеки обращаются за год свыше 5 млн удалённых пользователей.

Выставка продлится до 28 июня.